

Guatemala, 26 de Marzo de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-286-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Sindy Maireny Díaz Ramírez



E.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de instrumentos de percusión, correspondiente al mes de Marzo de 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sindy Maireny Diaz Ramirez



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de Instrumentos de percusión.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Instrumentos de percusión

Dirección de Formación Artística la, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2024	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la marcación de pulso y la percepción binaria de los compases 2/4, 3/4 y 4/4. 	<ul style="list-style-type: none"> Crea ritmos en compases de 2/4, 3/4 y 4/4. 	<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento Rítmico en Compás de 2/4, 3/4 y 4/4. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará acompañamientos rítmicos de compases simples de 2/4, 3/4 y 4/4, en diferentes melodías. 	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora Instrumentos Baquetas Metrónomo
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las figuras musicales y sus silencios en el pentagrama. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las notas musicales en clave de sol y clave de fa. 	<ul style="list-style-type: none"> Estudio del Lenguaje Musical básico 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios de figuras musicales como blanca, negra, corchea y semicorchea. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce técnicas de golpeo y ritmo en el redoblante. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes sonidos y patrones de ritmo en el redoblante. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en el Estudio del Redoblante o Caja. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará patrones rítmicos, como; golpe en el arco y parche, y compases simples con la ayuda de un metrónomo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el tipo de agarre y formas de golpe y rudimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta una buena postura de espalda y el correcto agarre de baquetas en los diferentes grip o agarres Y rudimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de agarre y de baquetas y Rudimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizará ejercicios para sujetar correctamente la baqueta y ejercicios de Single Stroke Roll y paradiddle.
--	---	--	---	---

